СКАН-КОПИЯ
Звездный порт. – 2011. – 24 авг.

Мария Курбанова

У Спаса всего в запасе!

съезжий праздник в Витославлицах

21 августа музей народного деревянного зодчества «Витославлицы» как всегда гостеприимно встречал всех, кто приехал в гости – на этот раз на первый съезжий праздник «Спасы». И сошлись здесь сразу три старинных русских праздника: Спас Медовый (он же Мокрый, празднуется 14 августа), Спас Яблочный (он же Средний, Калинник или «Спас на горе», отмечается 19 августа) и Спас Ореховый (он же Льняной, Житный, Хлебный, выпадающий на 29 августа).

Спас связан с завершением уборки урожая, сохранением жизненных сил, накопленных знаний. В древние времена подобных праздников было множество, они посвящались урожаям каждого плода, которые перед употреблением обязательно освящали. Были, например, и такие Спасы как ягодный, грибной и другие. Со стародавних времен на Руси существовал обычай – на праздник гулять в поле, провожать песнями закат первого осеннего солнца. И праздник в Витославлицах стал отличным продолжением старинной традиции.

Новгородцы и гости музея деревянного зодчества насладились колокольными звонами, поучаствовали в жатвенных обрядах на поле. Были и дружные хороводы с участием фольклорных коллективов. Те же, кто приехал похвастаться своей удалью, вволю могли порезвиться во время молодецких забав и народных игр. А чтобы здоровье было богатырским, всех желающих облили чудодейственной водицей, настоянной на меде с хлебом, а потом «обсеяли» горохом – чтобы было счастье и веселье. Ну и конечно, не обошлось без гаданий – на яблоках и горохе.

Любознательным гостям предлагали попробовать себя в занятиях «рукомеслом», связанным со льном: прядение, ткачество, глажение рубелем, измерение холстов аршином. Можно было заняться и приготовлением новгородской гущи (густой похлебки, имевшей особую популярность в средневековье у новгородцев, которых даже называли гущеедами), и тут же ее отпробовать. А в торговых рядах на выбор были представлены льняные и тряпичные изделия, вкусные гостинцы (мёд, яблоки), живое пиво, медовуха, квас и многое-многое другое. Здесь же можно было вызнать секреты «матерых» пчеловодов и садоводов. Не зря в народе говорят: «У Спаса всего в запасе!». Вот уж поистине щедрый праздник!

Фото автора

«ЗВЕЗДНЫЙ ПОРТ»
№ 21 21 сентября 2011 года

Мария Курбанова

Колокольным звоном нужно «болеть»

В музее деревянного зодчества «Витославлицы» в минувшее воскресенье уже во второй раз прошло «Звонарское вече». Концерт традиционных звонов и колокольных импровизаций был посвящен юбилею одного из древнейших деревянных храмов России – церкви Рождества Богородицы из села Передки, которая в этом году отмечает свое 480-летие.

Церковь Рождества Богородицы – старейшая из перевезенных в музей построек и самая древняя из сохранившихся деревянных шатровых церквей на севере России. Первое упоминание о церкви связано с отливкой колокола в 1539 году: «в дом пресвятой Богородицы честнаго и славнаго Ея Рождества в Передки». Дендрохронологический анализ двух спилов, у которых сохранились сердцевина и кора, показал год рубки дерева как 1528 и 1531. После польско-литовского вторжения монастырь был разорен, а Рождественская церковь сильно пострадала и была отремонтирована только в конце XVII века. В Витославлицы она была перевезена в 1967 году.

В связи с ветхостью постройки сотрудники музея за сорок лет лишь дважды и на очень короткое время открывали храм для посетителей. Это было в 1975 и 1980 годах, когда в помещениях церкви проходили выставки. И вот теперь, в 2011 году у посетителей музея деревянного зодчества появилась уникальная возможность еще раз посетить древний храм. Здесь работает выставка «Ради храма Твоего», посвященная юбилею церкви Рождества. Эта выставка – первая в рамках программы «Спасенные реликвии», созданной к 50-летию музея «Витославлицы». На выставке представлены материалы по истории и реставрации храма, а также рассказывается о вкладе в устройство и сохранение церкви священнослужителей, дворян Аничковых и архитектора-реставратора, лауреата Государственной премии Л.Е. Красноречьева. Впервые новгородцы смогли увидеть иконы из церкви Рождества Богородицы и уникальный каменный крест 1449 года.

Выходим из церкви Рождества и направляемся к церкви Николы из деревни Высокий Остров, построенной в середине XVIII века. Здесь уже собрались лучшие исполнители. В концерте приняли участие ведущие звонари Москвы, Санкт-Петербурга и Великого Новгорода. После концерта старший звонарь храма Христа Спасителя и соборов Московского кремля, председатель российского общества церковных звонарей Игорь Васильевич Коновалов дал мастер-класс для начинающих звонарей.

С древнейших времен колокольный звон был неотъемлемой частью русской жизни. Он звучал и в дни больших торжеств, и в малые праздники. Колоколом в Новгороде созывали народ на вече. Звоном призывали народ на защиту отечества, приветствовали возвращение полков с поля битвы, встречали высоких гостей, сообщали о важных событиях.

Быть звонарем – это настоящее призвание, ведь труд звонаря легким не назовешь. Колокольным звоном нужно болеть в хорошем смысле этого слова. И наверное, поэтому случайных людей на колокольне не бывает. Конечно, одно из основных качеств – это развитый музыкальный слух. Но и сила духа – тоже фактор немаловажный. Ветер ли, снег или дождь – звонарь всегда на своем посту, главное – сосредоточиться на мелодии, на звучании колокола. Во время концерта в Витославлицах мастера исполнили как традиционные звоны, так и более современные композиции.

– Когда слышишь колокольный звон, возникает ощущение очищения, словно душа поет. Совершенно незабываемые впечатления! – поделилась впечатлениями одна из гостей праздника.

И невозможно не согласиться с этими словами, потому что есть в колокольном звоне что-то завораживающе-притягательное, что-то невозможно родное и светлое. То, что связывает нас с этой землей, с этим городом. То, что называется Родиной...

Словно по мановению волшебной палочки, с первыми колокольными звонами, тучи на небе разошлись, уступая дорогу яркому солнечному свету. И радостно было оттого, что у нас появилась еще одна добрая традиция. Звонарскому вече на Новгородской земле быть!

Фото автора