

И старина, и современность



В 1970 году в фонды Новгородского историко-архитектурного музея принято более 2100 экспонатов. Это результат огромной, невидимой для посетителей работы, которая ведется его сотрудниками. Среди экспонатов 879 археологических — находки с Неревского, Ильинского, Лубяницкого, Славенского раскопов. Много изделий из дерева — как известно, в культурном слое Новгорода оно сохранилось неплохо.

Пополнились и художественные коллекции. Поступили картина художника Д. Журавлева «Мед и ягоды», работа Э. Гинзбург «Лида», акварель С. Пустовойтова «Летописец», картина Д. Кондратьева «Жажда». Интересна миниатюрная скульптура Т. Гавриловой «Мазила».

Бережно хранятся в музее материалы, переданные делегацией Якутской АССР, приезжавшей в наш город в мае прошлого года, в дни, когда отмечалось 25-летие Победы Советского Союза над фашистской Германией. Почетное место в экспозиции занимает бивень мамонта, украшенный искусной резьбой.

Большое внимание уделяется сбору экспонатов по периоду Октябрьской революции, годам гражданской и Великой Отечественной войн. На чердаке одного из домов в Крестцах был найден кисет, присланный для воинов Советской Армии. Активисты музея Н. Н. Ильина и А. В. Марушкова передали несколько фотоснимков периода Отечественной войны, а от Г. Я. Меламеда получены несколько газет 1943—44 годов, карта, по которой его сестра отмечала наступление Советской Армии и освобождение стран Западной Европы.

Житель Новгорода В. Н. Чернышев, в 1945 году рядовой 120-й стрелковой дивизии, участвовал в освобождении Чехословакии. Он принес в музей адрес, фотоснимок и репродукцию на сюжет народного гуляния, подаренные ему чешской семьей в деревне Проблуз.

Интересные материалы переданы сотрудниками Боровичского комбината огнеупоров. Это фотоснимки, документы, образцы продукции — кирпичи, выпущенные заводом Вахтера и К° на рубеже XIX—XX веков, об-

лицовочные плиты, кислотоупорные сосуды.

Поступили также материалы о фабрике «Крестецкая строчка», городском ансамбле гуслей, о выступлениях ансамбля «Садко» в Дании и другие.

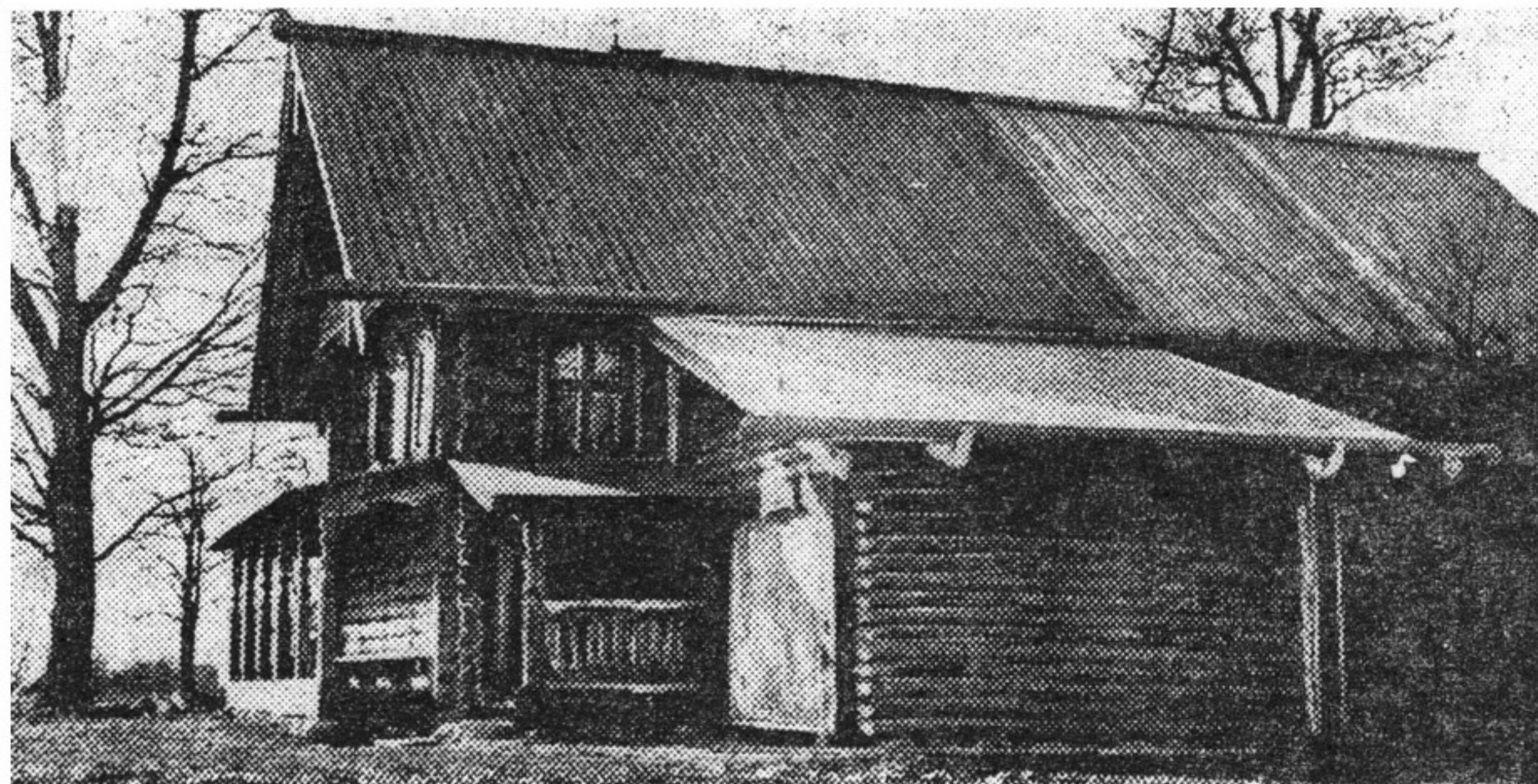
Одной из форм собирательской работы является организация историко-этнографических экспедиций, которые выезжают в районы Новгородской области и ведут поиски предметов быта, орудий труда, произведений народного искусства. Много интересных экспонатов собрано экспедицией в Мошенском и Пестовском районах. Это в основном образцы ткачества — полотенца, подзоры, вышитые «тамбуром», «росписью», украшенные «строчкой», образцы одежды — сарафаны из пестряди, тканые пояса, платки, женские головные уборы.

В марте историко-этнографическая экспедиция отправится в Маловишерский район, затем будет проводиться изучение обычаев жителей Новгородского края, продолжится

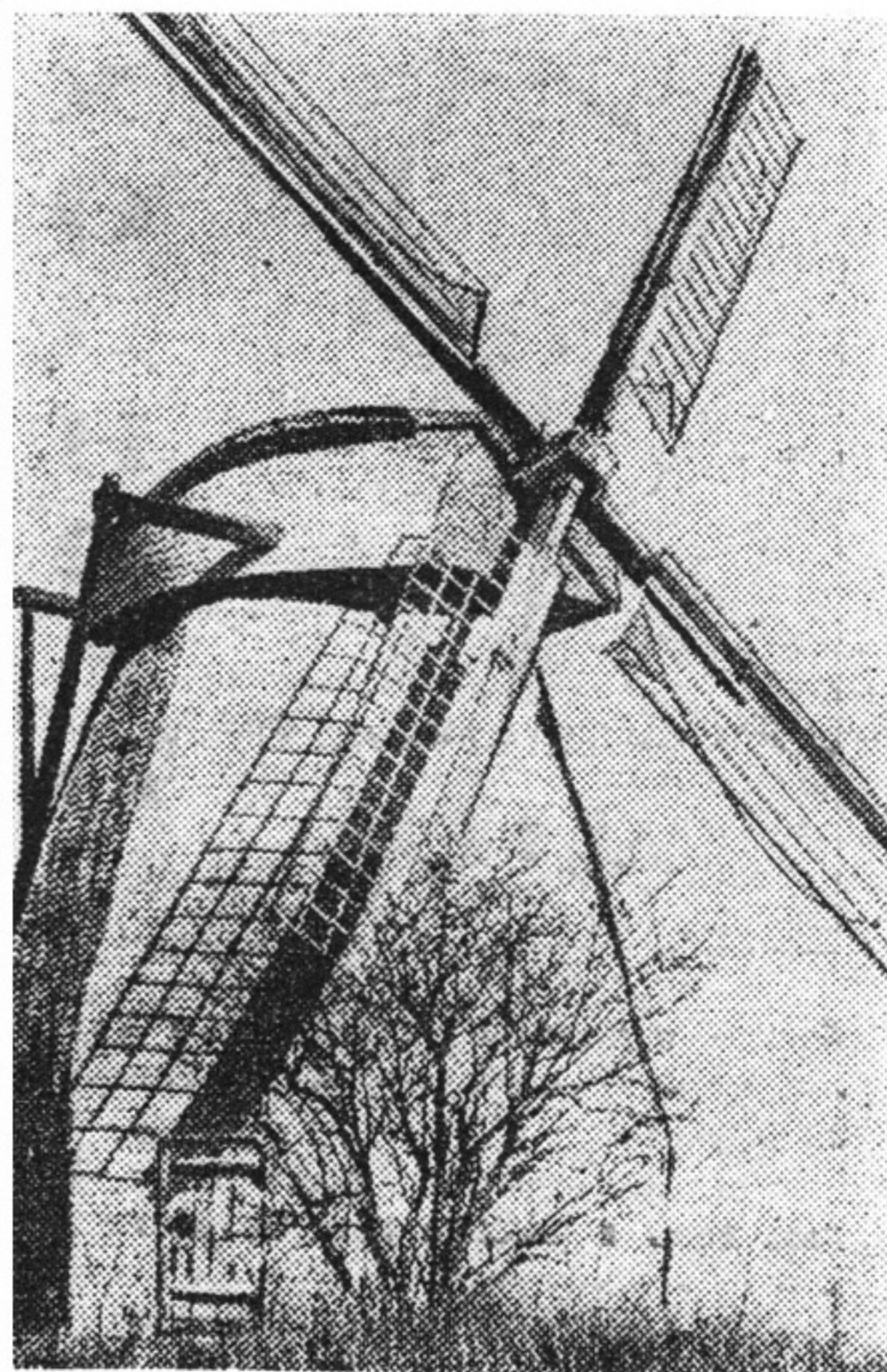
поиск материалов для отдела научного атеизма, дореволюционного прошлого, советского периода.

Оказать помощь музею может каждый. Если вам известно о каких-либо интересных старых книгах, произведениях древней живописи, старинных постройках, материалах, связанных с революционным движением, установлением Советской власти, коллективизацией, периодом Великой Отечественной войны, просим информировать нас. Не следует уничтожать вышедшие из употребления предметы быта: образцы одежды, обуви, посуды, орудия труда — они могут оказаться интереснейшими памятниками истории и культуры, которые мы должны сохранять как всеобщее народное достояние.

Л. КАЗАРИНОВА,
заведующая Новгородским
заповедником деревянного
зодчества.



НОВОЕ В ЗАПОВЕДНИКЕ



РАСТЕТ Новгородский заповедник деревянного зодчества. Те из жителей областного центра, кто давно не был в Юрьеве, увидят здесь много нового: ветряная мельница из д. Ладощина Солецкого района, двор у избы из д. Рышево, растущие срубы двух часовен из деревень Кашира и Гарь Маловишерского района. Эти небольшие затейливой формы памятники народного зодчества XVII — XVIII веков ставятся по сторонам целой «деревенской улицы», на которой уже «прописались» величественная церковь Рождества из д. Передки и рышевская изба.

Памятники русского зодчества собраны в заповеднике из пяти районов нашей области: Новгородского, Крестецкого, Боровичского, Солецкого и Маловишерского. Скоро сюда перевезут и церковь 1642 года из д. Мякишево Хвойнинского района.

Бригада плотника реставрационной мастерской Евгения Стрижова и архитектор Леонид Красноречьев прибавляют хлопот хозяйке заповедника Людмиле Казариновой.

А. ГУСЕВ.

НА СНИМКАХ: изба с пристройками из д. Рышево и мельница из д. Ладощина.

И МЕЛЬНИЦА, И КУЗНИЦА...

БУРНЫЙ поток стремительно падал с плотины вниз. Под его напором быстро крутилось мельничное колесо. Шум воды и грохот вращающихся жерновов слышались далеко за пределами мукомольного хозяйства. Когда это было? В начале нынешнего столетия. А сейчас водяная мельница — уже исторический экспонат. Так считают и научные сотрудники музея народного деревянного зодчества «Витославлицы». Благодаря их поискам в деревне Сорокино Пестовского района была обнаружена водяная мельница, относящаяся приблизительно к 1920 году.

— Недавно мы ее перевезли в Новгород, — говорит заведующий музеем народного деревянного зодчества «Витославлицы» Сергей Иванович Масловский. — Предстоят большие реконструкционные работы. Разместить экспонат предполагаем неподалеку от Юрьева монастыря. После реконструкции новгородцы и гости города смогут увидеть водяную мельницу в действии.

В недалеком будущем «Витославлицы» пополнятся еще одним экспонатом — кузницей из деревни Спас-Пискунец Новгородского района. До сегодняшнего дня сохранились в своем первоизданном виде горн, меха с приводом, большая наковальня, всевозможные приспособления.

Поиск построек, представляющих сейчас исторический интерес, продолжается.

Т. АЛЕКСАНДРОВА.