

БИБЛИОГРАФИЯ

Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»

история создания, этапы формирования, экспонаты, экспозиции, современное состояние музея

Книги

1. Борисевич Г.В. Историко-теоретические основы организации музеев народного деревянного зодчества: (на примере музея в г. Новгороде). – М., 1969. – 29 с.
2. Заповедник деревянного зодчества: буклет / текст Л. Казариновой; Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник. – 2-е изд., доп. – Новгород: Изд-во газ. «Новгородская правда», 1971. – 1 с.
3. Музей деревянного зодчества: буклет / текст Л. Казариновой; Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник. – 3-е изд., доп. – Новгород: Изд-во газ. «Новгородская правда», 1974. – 1 л., слож. в 12 с.
4. Филиппова Л. «Витославлицы» – музей деревянного зодчества. – Л.: Лениздат, 1979. – 64 с.
5. Шмелев В.Г. Музеи под открытым небом: очерки истории возникновения и открытия. – Киев: Наукова думка, 1983. – 119 с.: ил.
О «Витославлицах» – с. 65, 76, 77, 84-85.
6. Филиппова Л. Витославлицы. Новгородский музей народного деревянного зодчества. – Л.: Лениздат, 1985. – 64 с.: ил.
7. Филиппова Л.А. Витославлицы: фотоальбом / фот. В.П. Мельникова, Г.С. Шабловского; Новгородский музей народного деревянного зодчества. – Л.: Лениздат, 1985. – 12 с.: ил.
8. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой: книга для уч-ся ст. классов. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.: ил.
Об экспонатах музея «Витославлицы» – глава «Дом новгородского гостя» на с. 18-35.
9. Новгород: музей народного деревянного зодчества «Витославлицы» / фото Н. Самсоненко. – М.: М-во связи СССР, 1986.
10. Музеи СССР: справочник / составители Н.Н. Злацен, Э.Н. Демина. – М.: Экономика, 1990. – 334 с.
11. Кушнир И.И. Архитектура Новгорода / фот. И.И. Кушнира, А.И. Овчинникова, В.П. Мельникова. – Л., 1991.
О комплексе «Витославлицы» – с. 203-205.

12. Секретарь Л.А. По Приильменью: путеводитель / Л.А. Секретарь, Л.А. Филиппова. – Л.: Лениздат, 1991. – 220 с.
О «Витославлицах» – в главе «У истока Волхова. Маршрут первый», с. 15-52.
13. Витославлицы; Юрьев монастырь: план-схема. – Новгород: Аэрогеодезическое предприятие, 1992. – 1 с.
14. Щенков А.С. Архитектура и ландшафты России. – М.: Искусство XXI век, 2003. – 399 с.: ил. – (Судьба культурного наследия России. XX век).
Новгородские достопримечательности, в т.ч. музей «Витославлицы» см. в Географическом указателе в конце книги.
15. Филиппова Л.А. Витославлицы. Новгородский музей народного деревянного зодчества. – М.: Северный паломник, 2004. – 144 с.: ил.
16. Васильев В.Л. Архаическая топонимия Новгородской земли: древнеславянские деантропонимные образования. – Великий Новгород, 2005. – 468 с.
О происхождении названия «Витославлицы» – в главе «Названия с основами древнеславянских полных личных имен», с. 237-245.
17. Великий Новгород: официальный путеводитель по городу / главный редактор С. Волкова. – СПб., 2006 – 64 с.: цв. ил.
В т.ч. о музее «Витославлицы».
18. Новгородская область: Великий Новгород, Старая Русса, Валдай, Боровичи, Чудово / автор-составитель С.Л. Грачева. – 5-е изд., перераб. – М.: Вокруг света, 2006. – 160 с.: ил. – (Вокруг света).
Среди достопримечательностей Великого Новгорода – музей деревянного зодчества «Витославлицы».
19. Прайс У. Архитектура в дереве / пер. с англ.: А.В. Дубровский, А.П. Романов. – М.: ЗАО «БММ», 2006. – 320 с.: цв. ил.
Среди иллюстраций – фото церквей и зданий из новгородского музея «Витославлицы», с. 146-171.
20. Свадьба крестьян Новгородской губернии в конце XIX - начале XX вв. / автор-составитель Е.Н. Мигунова, фото Е.В. Гордюшенкова; НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Великий Новгород, 2007. – 9 с.: ил.
Свадебный обряд крестьян Новгородской губернии, свадебная экспозиция в музее «Витославлицы».
21. Филиппова Л. Витославлицы: новгородский Музей народного деревянного зодчества. – М.: Северный паломник, 2007. – 111 с.: ил.
22. Великий Новгород / Федеральное агентство по туризму РФ. – Великий Новгород, 2008. – 16 с.: фот. цв.
Краткая информация для туристов о Великом Новгороде, в т.ч. о «Витославлицах».
23. Секретарь Л.А. Великий Новгород: путеводитель: новое издание / фото А.И. Соколова [и др.]. – М.: Гранд-Холдинг, 2008. – 95 с.: цв. ил.
В т.ч. о музее деревянного зодчества «Витославлицы».
24. 1000 мест России, которые нужно увидеть: путеводитель / автор-составитель В.В. Потапов. – М.: Мартин, 2008. – 640 с.

Достопримечательности Новгородской области, в т.ч. музей деревянного зодчества «Витославлицы» – с. 250-259.

25. Ходаковский Е.В. Русское деревянное зодчество: памятники церковной архитектуры Русского Севера: учебно-методическое пособие / СПбГУ, ист. фак-т, кафедра истории русского искусства. – СПб., 2008. – 69 с: ил.
История русского деревянного зодчества 14-19 веков, а также региональная классификация построек, в том числе новгородских.
26. Архитектурное наследие Великого Новгорода и Новгородской области / составитель и научный редактор М.И. Мильчик. – СПб.: Лики России, 2008/2009. – 646 с.
Архитектурный и реставрационный каталог, в котором представлены все 210 памятников архитектуры Великого Новгорода, Старой Руссы и Валдая XI-XIX веков, подвергавшиеся реставрации за 60 лет (1945-2005). О музее «Витославлицы» – с. 297-298. См. также переиздание каталога 2014 года, исправленное и дополненное.
27. Глушкова В.С. Новгородская земля: природа, люди, история, хозяйство. – М.: Вече, 2009. – 480 с.
О «Витославлицах» – в гл. «Достопримечательности в окрестностях Великого Новгорода», с. 252-431.
28. Культура Русского Севера: материалы конференции «Пути сохранения культурного наследия Русского Севера». Архангельск - Пинега - Каргополь, 28-30 окт. 2009 г. / Рос. НИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева. – М.: Институт наследия, 2009. – 201 с.: ил.
О проблеме ветхости и аварийности многих памятников деревянного зодчества Русского Севера. Упоминается новгородский музей деревянного зодчества «Витославлицы».
29. Новгородский музей народного деревянного зодчества «Витославлицы»: комплект из 15 открыток / автор текста Л.А. Филиппова, фото Л. Давыдова, В. Андрианова. – СПб., 2009.
Памятники деревянного зодчества Новгородчины: церкви, крестьянские избы, часовни, мельница.
30. Савинова И.Д. Прогулки по Великому Новгороду: посвящается 1150-летию Великого Новгорода. 859-2009 / фото А.Р. Виснапа. – Великий Новгород, 2009. – 224 с.: ил.
О музее деревянного зодчества – в главе «Юрьево – Витославлицы», с. 138-146.
31. Филиппова Л.А. Витославлицы: новгородский музей народного деревянного зодчества: путеводитель. – Великий Новгород, 2010. – 32 с.: цв. ил. – 167 с.
32. Большакова Н.П. Колокольный перезвон: колокола в литературе, музыке и живописи. – Мурманск: Олимакс, 2011. – 485 с.
О новгородском музее деревянного зодчества «Витославлицы» – с. 467.
33. Николаева Л.А. Великий Новгород: история, архитектура, искусство: альбом / фото А.В. Андреева. – СПб.: П-2, 2011. – 255 с.: цв. ил.
В т.ч. о музее деревянного зодчества «Витославлицы».
34. Возраст человеческий / автор текста Т.А. Климова, фото Е.В. Гордюшенкова; НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Великий Новгород, 2012. – 12 с.: цв. ил.
О выставке «Возраст человеческий» в доме графини А.А. Орловой в музее народного деревянного зодчества «Витославлицы».

35. Красноречьев Л.Е. Народное деревянное зодчество Новгородчины. – Великий Новгород: Новгородский музей-заповедник, 2012. – 136 с.: ил.
36. Русское деревянное зодчество: произведения народных мастеров и вековые традиции / Рос. академия архитектуры и строительных наук, НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства. – М.: Северный паломник, 2012. – 670 с.: цв. ил.
О памятниках музея народного деревянного зодчества «Витославлицы»: новгородских церквях Рождества Богородицы из с. Передки, Успенской из с. Курицко, Успенской из с. Никулино, Никольской из д. Мякишево, Никольской из с. Высокий Остров – с. 103-109. Описание сохранившейся на месте постройки в с. Ильина Гора Демянского района церкви Ильи Пророка XVII века.
37. Филиппова Л.А. Витославлицы: путеводитель / Л.А. Филиппова, Т.А. Климова; фото С.И. Верхова; НГОМЗ. – Великий Новгород, 2013. – 64 с.: цв. ил.
38. Красноречьев Л.Е. Народное деревянное зодчество Новгородчины. Витославлицы. – Великий Новгород: Новгородский государственный музей-заповедник, 2014. – 304 с.: ил.
39. История развития и современное состояние туризма в Новгородской области: монография / Н.Л. Балтина [и др.]; НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2016. – 136 с. – Библиография: с 108-114.
В монографии рассмотрены исторические аспекты развития туризма в Новгородской области и его современное состояние, вопросы организации и управления в сфере туризма, варианты экскурсионных маршрутов, в т.ч. в Витославлицы.
40. Витославлицы: путеводитель-игра [по музею деревянного зодчества]: квест по музею / составители М. Ковалева, А. Опарина. – СПб.: Фордевинд, 2017. – 48 с.: цв. ил.
41. Смирнов В.Г. Путешествия по земле Новгородской. – М.: Вече, 2019. – 384 с.
О музее деревянного зодчества «Витославлицы» – в главе «Вокруг озера Ильмень», с. 157-178.
42. Маневич И.А. Самые знаменитые чудеса России / И.А. Маневич, М.А. Шахов; составитель Н.П. Рудакова. – М.: Белый город, 2020. – 141 с.: ил.
Иллюстрированное издание о достопримечательностях российских регионов – от Куришской косы в Балтийском море до острова Сахалин на Дальнем Востоке. В т.ч. новгородские достопримечательности, среди которых музей деревянного зодчества «Витославлицы».
43. Паршина Л.В. Церковь Успения Богородицы деревни Микулино (Никулино) Тихвинского уезда Новгородской губернии / Новгородский гос. объединенный музей-заповедник. – Великий Новгород, 2021. – 25 с.

Статьи из сборников

44. Гормин В.В. Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы» // Достопримечательности Новгородской области / составитель Н.М. Иванов. – Л.: Лениздат, 1982. – С. 144-146.
45. Васильев М.И. Особенности экспозиционного показа в музеях под открытым небом: (на примере Новгородского архитектурно-этнографического музея «Витославлицы» // Материалы научной конференции: 125 лет Новгородскому музею. – Новгород, 1991. – С. 223-230.

46. Недзвецкий В. Кража из Витославлиц // Следствие продолжается... – Великий Новгород, 2003. – С. 93-97.
О расследовании в 1978 году уголовного дела о краже древнерусских икон из церкви Успения на территории музея деревянного зодчества «Витославлицы».
47. Каулен С.Е. Новгородская область // Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник. – М.: РИПОЛ классик, 2005. – С. 470-500: ил.
В т.ч. о музее деревянного зодчества «Витославлицы».
48. Паршина Л.В. 40 лет музею народного деревянного зодчества «Витославлицы» // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2004. – Великий Новгород, 2005. – С. 105-110: фот.
49. Маркина Г.К. Летопись музейного дела в Новгородском крае (1865-1999) // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2005. – Великий Новгород, 2006. – С. 54-94: фот.
В т.ч. даты по истории музея деревянного зодчества «Витославлицы».
50. Кузьмина Н.Н. Крестьянская изба: (по материалам экспедиции в восточное Приильменье) // Архитектор. Город. Время: материалы IX Международной научно-практической конференции 17-19 апреля 2007 г. Великий Новгород-СПб. – СПб, 2007. – С. 120-122. *Из истории формирования «Витославлицы». В т. ч. зарисовки Н.Н. Кузьминой – элементы деревянной архитектуры.*
51. Попов В.А. Соймы в «Витославлицах» // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2006 / составитель и редактор Т.Н. Казармщикова. – Великий Новгород, 2007. – С. 14-15: фот.
Соймы – большие рыболовецкие лодки, получившие широкое распространение в ильменском Поозерье.
52. Попов В. А. Состояние музея деревянного зодчества «Витославлицы», вопросы проведения реставрационных работ и мониторинга // Народное зодчество: материалы международной научно-практической конференции «Забытое наследие. Как спасти деревянное зодчество России», посвященной 100-летию академика Д.С. Лихачева, [5-8 сентября 2006 г., Петрозаводск]: межвузовский сборник. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2007. – С. 313-322: план, ил.
53. Седов В.В. Работы Новгородского архитектурно-археологического отряда НАЭ в 2008 году / Вл. В. Седов, М.В. Вдовиченко, Н.А. Мерзлютина // Новгород и Новгородская земля: история и археология: материалы научной конференции, посвященной 80-летию академика РАН В.Л. Янина. Новгород, 27-29 янв. 2009 г. – Вып. 23. – Великий Новгород, 2009. – С. 162-174: ил.
В т.ч. на предполагаемом месте Пантелеймонова монастыря на территории музея «Витославлицы».
54. Бодэ А.Б. К вопросу о чертах сходства в деревянном культовом зодчестве Скандинавии и северо-запада России: постановка проблемы // Деревянное зодчество. – Вып. 1. Новые исследования и открытия. – М.; СПб., 2010. – С. 23-39.
Сопоставление архитектурных решений деревянных церквей Северной Европы и северо-западных областей России на примере церквей новгородского музея деревянного зодчества «Витославлицы».
55. Ходаковский Е.В. Никольская церковь в селе Пурнема и деревянная храмовая архитектура Беломорья XVII-XVIII веков / Е.В. Ходаковский, Н.Н. Курина //

Архитектурное наследство. – Вып. 55. – М., 2011. – С. 59-66: фот.

Никольская церковь в с. Пурнема как одна из ранних шатровых построек типа «восьмерик на четверике». Сходство ее планировки с Успенской церковью из с. Курицко в Витославлицах.

56. Мельников И.А. Старообрядческий контекст в экспозициях новгородских музеев // Культурное обозрение: информационно-аналитический сборник. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2012. – № 4. – С. 91-95: фот.
Краткий обзор элементов старообрядческой культуры, представленных в экспозициях новгородских музеев, в т.ч. в музее народного деревянного зодчества «Витославлицы». Об интерактивном музее «Староверческое подворье» в д. Лякова Крестецкого района.
57. Иванова О.В. Экспозиции и стационарные выставки: [Хлебный амбар] // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2011. – Великий Новгород, 2013. – С. 13: фот.
Об открытии 5 июня 2011 года в музее народного деревянного зодчества «Витославлицы» экспозиции «Хлебный амбар» (амбар из Валдайского Иверского Святоозерского Богородицкого монастыря, построен в 1896 году, реставрирован в 2005-2010 гг.).
58. Попов В.А. Архитектурно-этнографическая экспедиция 2011 года // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2011. – Великий Новгород, 2013. – С. 33: фот.
Основная цель экспедиции – выявление деревянных построек, представляющих интерес для музея народного деревянного зодчества «Витославлицы».
59. Попов В.А. Исследование и реставрация дома Добровольских из д. Вотроса Пестовского района Новгородской области // Новгород и Новгородская земля: искусство и реставрация. – Вып. 5. – Великий Новгород, 2014. – С. 84-109.
60. Седов В.В. Архитектурно-археологические исследования Пантелеймонова и Юрьева монастырей в Великом Новгороде в 2013 году // Новгород и Новгородская Земля: история и археология: материалы научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Б. А. Колчина, Великий Новгород, 28 - 30 января, 2014 г. / отв. редактор В.Л. Янин; НГОМЗ. – Вып. 28. – Великий Новгород, 2014. – С. 94-115: рис.
Новгородский архитектурно-археологический отряд Новгородской археологической экспедиции провел раскопки на площадке бывшего Пантелеймонова монастыря (территория музея «Витославлицы»).
61. Секретарь Л.А. История изучения и реставрации церкви св. Николая Чудотворца из деревни Мякишево Хвойнинского района Новгородской области // Новгород и Новгородская земля: искусство и реставрация. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2014. – С. 62-83: фот.
Изучение церкви началось в 1959 году, когда она была перевезена в музей «Витославлицы».
62. Гаврилова О.Н. Интерактивная выставка «Хозяйственный двор» // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2013. – СПб., 2015. – С. 10-16: фот.
Комплекс «Хозяйственный двор» (конюшня из боровичской д. Сушилово) в Витославлицах.
63. Гаврилова О.Н. Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы» / О.Н. Гаврилова, Л.В. Паршина, В.А. Попов // Новгородский государственный объединенный музей-заповедник. – СПб.: НП-Принт, 2015. – С. 428-461: ил.
64. Гаврилова О.Н. Музею народного деревянного зодчества «Витославлицы» исполнилось 50 лет // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-

заповедника. 2014. – Великий Новгород, 2016. – С. 4-6: фот.

5-7 июня 2014 года прошли праздничные мероприятия, посвященные 50-летию музея народного деревянного зодчества «Витославицы»: установка памятного колокола на новой звоннице, открытие нового отреставрированного объекта – избы-двойни Добровольских из д. Вотроса Пестовского района, открытие выставки «От мысли к воплощению», презентации книг и др.

65. Климова Т.А. Новые экспозиции в музее «Витославицы» / Т.А. Климова, О.А. Бевз // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2014. – Великий Новгород, 2016. – С. 16-18: фот.

5 июня 2014 года, в день празднования 50-летнего юбилея Музея народного деревянного зодчества «Витославицы», были открыты для посещения экспозиции «Шерстобитно-валяльный промысел» и «Приход торговца-разносчика» в доме Добровольских из д. Вотроса Пестовского района. Описание и интерьер дома (избы-двойни) Добровольских, перевезенного в музей в 2004 году.

66. Коновалова М.А. Образовательный и туристический потенциал хозяйственного двора музея-заповедника «Витославицы» / М.А. Коновалова, О.С. Григорьева // Полевой сезон - 2015: исследования и природоохранные действия на особо охраняемых природных территориях Новгородской области: материалы региональной науч.-практ. конференции, 11-12 декабря 2015 года, г. Великий Новгород / составитель Е.М. Литвинова; ОГБУ «Дирекция по управлению ООПТ», Национальный парк «Валдайский». – СПб, 2016. – С. 26-28: фот.

На территории музея народного деревянного зодчества «Витославицы» оформлена экспозиция строений (интерактивная площадка) под названием «Хозяйственный двор», где содержатся три лошади, козы и овцы.

67. Паршина Л.В. Предпосылки и история создания музея народного деревянного зодчества в Новгороде. 1940-1960 гг. // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2014. – Великий Новгород, 2016. – С. 113-129: фот. *Первоначально музей деревянного зодчества планировали разместить в Новгородском кремле: опубликован фрагмент проекта планировки музея 1960 года (автор А.В. Богорова). Эскизный проект генплана музея 1967 года (автор Л. Е. Красноречьев).*

68. Попов В.А. Архитектурное формирование Музея народного деревянного зодчества «Витославицы» в Великом Новгороде на современном этапе // Музеи под открытым небом: роль в сохранении и популяризации культурного наследия, перспективы развития в современных условиях: материалы Международной научной конференции, посвященной 50-летию музея «Малые Корелы». – Архангельск, 2016. – С. 251-260.

69. Ядрышников В.А. «Золотой век» новгородской реставрации (1960-е гг.) // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2014. – Великий Новгород, 2016. – С. 93-112: фот.

Итоги деятельности Новгородской реставрации в 1960-х годах, в т.ч. памятников деревянного зодчества для музея в Витославицах: ц. Успения из д. Курицко, ц. Николая Чудотворца из д. Тухоля, ц. Рождества Богородицы из с. Передки.

70. Гаврилова О.Н. Реставрация и музеефикация усадебного комплекса графини А.А. Орловой-Чесменской – новое направление развития музея // Новгородика-2015. От «Правды Русской» к российскому конституционализму. – Ч. 2. – Великий Новгород, 2017. – С. 218-227: ил.

Воссоздание усадебного комплекса с дворовыми постройками и садово-парковым ансамблем (первый владелец усадьбы – В.И. Семецкий, в 1828 году усадьбу купила графиня Анна Орлова-Чесменская) – перспективное направление развития музея «Витославицы», дающее возможность реализации новых экспозиционных и просветительских проектов музея, посвященных дворянскому быту первой половины

71. Климова Т.А. Историко-этнографическая экспедиция // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2015. – Великий Новгород, 2017. – С. 81-82: фот.
В историко-этнографической экспедиции НГОМЗ, проходившей в Холмском районе с 16 по 23 июня 2015 года, принимали участие сотрудники архитектурно-этнографического отдела МНДЗ «Витославицы». Приводится фото руинированной церкви Казанской Божией Матери в д. Аполец.
72. Климова Т.А. Ремесла и промыслы в экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея народного деревянного зодчества «Витославицы» // Новгородика-2015. От «Правды Русской» к российскому конституционализму. – Ч. 2. – Великий Новгород, 2017. – С. 228-239: ил.
73. Попов В.А. Проект комплексной реставрации памятников деревянного зодчества музея «Витославицы» в Великом Новгороде // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2016. – Великий Новгород, 2017. – С. 111-121: ил.
В 2011 году было подписано соглашение между РФ и Всемирным банком реконструкции и развития о займе по проекту «Сохранение и использование культурного наследия в России». По результатам конкурса от Новгородской области в 2012 году был утвержден к финансированию подпроект «Комплексная реставрация Музея народного деревянного зодчества «Витославицы». В статье представлены результаты инженерных исследований памятников (дефекты и повреждения), планируемые реставрационные работы, проекты реставрации.
74. Усадьба В.И. Семевского - А.А. Орловой на территории Музея народного деревянного зодчества «Витославицы» в Великом Новгороде: прошлое, настоящее, будущее // Ежегодник Новгородского государственного объединенного музея-заповедника. 2016. – Великий Новгород, 2017. – С. 173-182: ил.
История усадьбы, анализ негативных изменений, произошедших с усадьбой и усадебным парком в 20 веке, проект восстановления.
75. Васильева Л.В. Северная дверь иконостаса с изображением архидиакона Стефана из Успенской церкви деревни Никулино Любытинского района // Новгородский музей-заповедник: материалы ежегодной научно-практической конференции 2017. – Великий Новгород, 2018. – С. 54-61: ил.
В рамках программы музеефикации памятников деревянного зодчества в «Витославицах» ряд икон из иконостаса Успенской церкви и его северная дверь поступили в мастерскую реставрации темперной живописи Новгородского музея-заповедника.
76. Дубровин Г.Е. Об эволюции приема рубки «в обло» в древнерусском срубном строительстве // Нескончаемое лето: сборник статей в честь Елены Александровны Рыбиной / МГУ им. М.В. Ломоносова, ист. фак., лаборатория истории и археологии средневекового Новгорода, НГОМЗ. – М.; Великий Новгород; СПб., 2018. – С. 43-51: ил.
Среди деревянных храмовых построек названы церкви Музея деревянного зодчества «Витославицы».
77. Паршина Л.В. Воссоздание внутреннего убранства культовых построек МНДЗ «Витославицы»: предварительные результаты // Всемирное наследие ЮНЕСКО: пути и перспективы развития ценностного потенциала памятников Северо-Запада России: материалы научной конференции. – Великий Новгород; СПб.: Любавич, 2018. – С. 102-111.
78. Попов В.А. Реставрация памятников деревянного зодчества музея «Витославицы» в

2017-2019 гг.: начало первого этапа работ // Всемирное наследие ЮНЕСКО: пути и перспективы развития ценностного потенциала памятников Северо-Запада России: материалы научной конференции. – Великий Новгород; СПб., 2018. – С. 112-117: ил.

79. Быкова Т.Н. Баня: этнографические реалии и экспозиционно-выставочная деятельность музея «Витославлицы» // Новгородский музей-заповедник: материалы ежегодной научно-практической конференции. 2018 г. – Великий Новгород, 2019. – С. 148-159: фот. *Бани, их виды, банные традиции, утварь. Об экспозициях «Витославлицы» – «Баня. Мытьё» и «Трепание льна», размещенные в банях из д. Погорелка Хвойнинского района и д. Глухово II Устюженского района Вологодской области.*
80. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 374 // Собрание законодательства РФ. – 2019. – № 15, ч. 3. – Ст. 1748.
План реализации государственной программы РФ «Развитие культуры и туризма» на 2019 год и плановый период 2020-21 гг. Планируются к завершению реставрационные работы на новгородских объектах культурного наследия, в их числе Путевой дворец в д. Коростынь и Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы».

Материалы альманаха «Витославлицы»

Витославлицы: альманах / редакционный совет Л.В. Паршина, О.Н. Гаврилова; НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Великий Новгород.

Вып. 1 – 2009 год; Вып. 2 – 2011 год; Вып. 3 – 2014 год; Вып. 4. – 2019 год.

Материалы по традиционно-бытовой культуре новгородского крестьянства, а также информация об экспозициях и мероприятиях музея, исторические, этнографические материалы.

81. Гаврилова О.Н. Новгородское «уединение» графини Орловой-Чесменской // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 20-32: ил.
О владельцах усадьбы Орловская мыза близ Юрьева монастыря – Василии Ивановиче Семева (1753 г. р.) и А.А. Орловой-Чесменской (1785-1848).
82. Игрушка «Пиман» // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 81: фот.
Самодельная игрушка из шерсти 1960-х годов получена музеем деревянного зодчества «Витославлицы» в дар от жительницы д. Платоново Мошенского района.
83. Карта-схема музея «Витославлицы» // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 106-107: ил.
84. Мигунова Е. Венчальная рубашка // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 82-83: фот.
История экспоната музея народного деревянного зодчества «Витославлицы» – венчальной рубашки, принадлежавшей жительнице Смоленской губернии Матрене Дмитриевне Старовойтовой.
85. Музейные байки // Витославлицы: альманах. – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 86-87.
Собраны научным сотрудником музея деревянного зодчества «Витославлицы» Людмилой Паршиной.
86. Паршина Л. Заповедник образцов народного деревянного зодчества мог бы и не состояться // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного

зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 7-15: фот.
История создания и становления музея деревянного зодчества «Витославлицы» и выдающаяся роль в этом архитектора-реставратора Л.Е. Красноречьева.

87. Попов В. Путешественница из XVI века // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 34-42: фот.
История церкви Успения Богородицы из д. Курицко с западного побережья оз. Ильмень: ремонтные работы (П.П. Покрышкин, А. Шварц, И.Б. Михайловский), разборка и перевозка храма в музей деревянного зодчества в 1964 году, реставрационные работы под руководством Л.Е. Красноречьева.
88. Утюг // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 1. – Великий Новгород, 2009. – С. 80: фот.
Бабушкин утюг начала 20 века из с. Великое Новгородской губернии получен музеем деревянного зодчества «Витославлицы» в дар от жительницы Великого Новгорода.
89. Иванова О. Экспозиция «Гумно с ригой» // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып.2. – Великий Новгород, 2011. – С. 91-99: фот. цв.
Об экспозиции в Витославлицах, на которой представлен интерьер гумна и риги в разные временные периоды: весна – «Гумно ранней весной»; август-сентябрь – «Сушка и обмолот зерновых культур»; сентябрь – «Толока – коллективная обработка льна».
90. Попов В. Путешественница из XVII века: Никольская церковь из д. Тухоли Крестецкого района // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып.2. – Великий Новгород, 2011. – С. 6-24: фот.
О церкви Николы из д. Тухоли, ее истории, исследовании, перевозке в музей деревянного зодчества в 1966 году и реставрации под руководством архитектора-реставратора Л.Е. Красноречьева.
91. Ковш пивной козьмодемьянского типа / подгот. Е. Мигунова // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 3. – Великий Новгород, 2014. – С. 172: фот.
Деревянный ковш 17 века из Козьмодемьянского уезда Казанской губернии экспонируется на свадебном «княжьем столе» в избе К.А. Утенковой в музее деревянного зодчества «Витославлицы».
92. Мигунова Е. «Как свадьбу сыграешь, так и жить будешь» // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 3. – Великий Новгород, 2014. – С. 130-138: фот.
В избе К. А. Утенковой в «Витославлицах» представлена экспозиция «Свадьба. Клетский обряд. Княжой стол» с демонстрацией свадебного обрядового комплекса крестьян Новгородской губернии через предметы быта, орудия труда, элементы духовной культуры (в статье есть описание традиций и обрядов).
93. Попов В. «Самая древняя и изумительная...» // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 3. – Великий Новгород, 2014. – С. 40-75: фот.
О церкви Рождества Богородицы из с. Передки Боровичского района. Под руководством Л.Е. Красноречьева в 1960-х годах церковь была подробно обследована, разобрана, перевезена в музей деревянного зодчества и отреставрирована (приводятся рисунки-реконструкции, проекты реставрации, чертежи).
94. Рожок для кормления ребенка / подгот. О. Бевз // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 3. – Великий

Новгород, 2014. – С. 173: фот.

Рожок 20 века для кормления ребенка – дар музею от жителя д. Долбеники Хвойнинского района.

95. Седов В. Пантелеймонов монастырь: история исчезнувшей обители // Витославлицы: альманах / НГОМЗ, Музей народного деревянного зодчества «Витославлицы». – Вып. 3. – Великий Новгород, 2014. – С.30-39: фот.
История ныне утраченного Пантелеймонова монастыря XII века, находившегося на территории Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы»; археологические раскопки на территории монастыря, реконструкции планов Пантелеймонова собора XIII и XIV вв.
96. Бевз О.А. Экспозиция «Весенне-летние календарные праздники новгородских крестьян» // Витославлицы: альманах. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2019. – С. 64-77: ил.
97. Коткин А. Календарь пернатых. Птичье население «Витославлиц»: на суше, в воздухе и на воде // Витославлицы: альманах. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2019. – С. 101-113: ил.
98. Материалы круглого стола «Создание, проблемы и перспективы развития музеев под открытым небом» // Витославлицы: альманах. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2019. – С. 101-113.
Круглый стол посвящен 50-летию музея народного деревянного зодчества «Витославлицы».
99. Попов В.А. Рышевская красавица // Витославлицы: альманах. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2019. – С. 21-45: ил.
О реконструкции и реставрации Л.Е. Краноречьевым избы Екимовой из д. Рышево Новгородского района.
100. Ярмолевич И.А. «Крест Апокалипсиса»: [памятный крест из деревни Клишино] // Витославлицы: альманах. – Вып. 4. – Великий Новгород, 2019. – С. 16-18: ил.
Крест экспонируется в настоящее время в Музее деревянного зодчества «Витославлицы», в интерьере церкви Николая Чудотворца из деревни Высокий Остров.

Статьи из периодики

101. Крыльями машет... // Новгородская правда. – 1966. – 16 янв.
О мельнице в д. Завал Новгородского района и перспективах ее переноса в музей деревянного зодчества.
102. Нарышкин Г. Растут «Новгородские Кижи» // Новгородская правда. – 1966. – 6 сент.
О новом экспонате музея деревянного зодчества – Никольской церкви 17 века из д. Тухоля Крестецкого района.
103. Казаринова Л. Заповедник растет // Новгородская правда – 1970. – 18 янв.
104. Красноречьев Л. Заповедник народного творчества // Новгородская правда – 1970. – 13 авг.
105. Казаринова Л. Музей под открытым небом // Новгородская правда – 1970. – 24 сент.
106. Виноградов И. Создано нашими предками: репортаж из музея под открытым небом // Правда. – 1970. – 19 нояб.

107. Черняев В. Новгородские Кижы // Гудок. – 1971. – 8 янв.
108. Казаринова Л. И старина, и современность // Новгородский комсомолец. – 1971. – 25 марта.
109. Казаринова Л. В заповеднике деревянного зодчества // Новгородская правда. – 1971. – 3 июля.
110. Бухарин С. Чудо земли новгородской // Гудок. – 1971. – 14 нояб.
О музее деревянного зодчества «Витославлицы».
111. Гусев А. Новое в заповеднике // Новгородский комсомолец. – 1972. – 8 апр.
112. Казаринова Л. Музей расширяется // Новгородская правда. – 1972. – 7 дек.
113. Морев В. Музей деревянного зодчества // Строительная газета. – 1973. – 3 окт.
114. Казаринова Л. Народное искусство // Новгородская правда. – 1974. – 6 июля.
115. Соколов В. «Как мера и красота скажут» // Литературная Россия. – 1974. – 6 сент.
О музее «Витославлицы».
116. Красноречьев Л. Будущее «Витославлиц» // Новгородская правда. – 1974. – 18 окт.
117. Филиппова Л. Растут «Витославлицы» // Новгородская правда. – 1975. – 9 сент.
118. Блиев Ю. Музыка, застывшая в дереве // Лесная промышленность. – 1976. – 9 окт.
119. Просеков Д. Плотницких дел мастера // Сельская жизнь. – 1976. – 21 дек.
120. Растут «Витославлицы» // Новгородская правда. – 1977. – 2 июля.
121. Кочуков А.А. И оживет седая старина // Лесная промышленность. – 1978. – 25 марта.
О музее деревянного зодчества «Витославлицы».
122. Коптев Б. Краски новгородских земель // Сельское хозяйство России. – 1979. – № 3. – 4-я стр. обложки.
123. Секретарь Л. С Рекони – в Витославлицы // Новгородская правда. – 1979. – 12 апр.
Троицкая церковь из Реконьской пустыни в Любытинском районе.
124. Ханандеева В. Сказки в Витославлице // Советский воин. – 1979. – № 21. – С. 28-29.
125. Мусиенко Н.В. В окрестностях Новгорода: приглашение к путешествию // Учительская газета. – 1979. – 10 июля.
О музее деревянного зодчества «Витославлицы».
126. Тимофеев Н. Будут реставрироваться // Новгородская правда. – 1979. – 4 дек.
Объекты культурного наследия Новгородской области, включенные в план реставрации на 1981-90 гг. за счет средств ВООПИиК. В т.ч. деревянные постройки, перевозимые в музей деревянного зодчества «Витославлицы».

127. Филиппова Л. Помогите реставраторам: сбережем образцы старинных деревянных построек // Новгородская правда. – 1980. – 8 янв.
128. Михайлов З. Примерные перечни / З. Михайлов, Н. Тимофеев // Новгородская правда. – 1980. – 8 июля.
Об издании новгородским отделением ВООПИиК перечней региональных памятников истории и культуры, в т.ч. памятников деревянного зодчества, а также воинских захоронений.
129. Черняев В. Новгородские рубленники // Строительная газета. – 1980. – 5 нояб.
130. Тимофеев Н. Гости из Рекони // Новгородская правда. – 1980. – 12 нояб.
Троицкая церковь из Реконьской пустыни в Любытинском районе.
131. Филиппова Л. Строено по старине / Л. Филиппова, Л. Секретарь // Новгородская правда. – 1981. – 22 янв.
132. Александрова Т. Новые экспонаты: находки // Новгородская правда. – 1981. – 4 апр.
Бондарные изделия и резьба по дереву из Боровичского района для музея «Витославицы».
133. Кушнир М. ...Как мера и красота скажут // Новгородская правда. – 1981. – 3 июля.
Очерк об архитекторе-реставраторе Л.Е. Красноречеве и его помощниках по созданию музея народного деревянного зодчества.
134. Александрова Т. И мельница, и кузница... // Новгородский комсомолец. – 1981. – 6 дек.
О новых музейных объектах «Витославиц» – водяной мельнице 1920-х годов из д. Сорокино Пестовского района и кузнице из д. Спас-Пискупец Новгородского района.
135. Нарышкин Г. Музей под открытым небом // Новгородская правда. – 1983. – 24 июня.
К 20-летию музея «Витославицы».
136. Кашницкий С. «Град из древ дубовых» // Строительная газета. – 1983. – 24 авг.
137. Сработано древними мастерами // Сельское хозяйство Нечерноземья. – 1983. – № 8. – 3 стр. обл.
138. Пухачев С. Часовни «Витославиц» // Новгородская правда. – 1983. – 21 сент.
139. Филиппова Л. «Путешественница» из деревни Малышево // Новгородская правда. – 1984. – 18 авг.
Часовня 18 века из д. Малышево Пестовского района, перевезенная в «Витославицы» в 1981 году.
140. На прогулку в прошлый век [изба из д. Пырище] // Советская Россия. – 1986. – 11 июня.
141. Паршина Л. Завершится ли формирование «Витославиц» / Л. Паршина, Л. Красноречьев // Новгородская правда. – 1987. – 13 дек.
142. Красавин Ю. В «Витославицах» // Новгородская правда. – 1986. – 7 сент.
143. Дубов С. [Экспозиция «Сельская кузница»] // Новгородская правда. – 1987. – 4 марта.
144. Васильев М. Второе рождение «Витославиц» // Новгородская правда. – 1988. – 14 авг.
О разных экспозициях, которые разместятся в деревянных постройках музея «Витославицы».

145. Васильев М. Многообразие крестьянских усадеб // Новгородская правда. – 1988. – 29 сент.
О деревянных строениях «Витославиц».
146. Красавин Ю. Перезвон над «Витославицами» // Новгородская правда. – 1989. – 31 янв.
О колоколах, установленных в музее деревянного зодчества «Витославицы» на малой звоннице часовни XVIII века из деревни Кашира Маловишерского района.
147. Моисеев С. Хранилище прошлого или знак будущего? // Новгородская правда. – 1990. – 2 нояб.
О «Витославицах» – филиале НГОМЗ.
148. У Орловского корпуса – новый хозяин // Новгородская правда. – 1989. – 9 июня.
О передаче Новгородскому музею-заповеднику дома А. Орловой-Чесменской, памятника архитектуры 19 века, находящегося на территории музея «Витославицы».
149. Зазвучат малиновые звоны // Новгородские ведомости. – 1991. – 19 дек.
Об открытии в Витославицах школы, где будут готовить звонарей.
150. Красноречьев Л. Тупик под названием «Витославицы»: беседа с архитектором-реставратором, создателем музея «Витославицы» / беседу вел Г. Нарышкин // Земля Новгородская. – 1992. – 6 июня (№ 23). – С. 2.
О несерьезном отношении реставрационных учреждений области к реставрации и охране памятников Музея деревянного зодчества «Витославицы».
151. Палещук В. Трудная слава Витославиц // Позиция. – 1992. – 25 июля. – С. 6.
О проблемах музея деревянного зодчества.
152. Нарышкин Г. Город, колоколами озвученный // Земля Новгородская. – 1992. – № 7. – С. 16.
О проблеме возрождения колокольных звонов в Новгороде. О планах открытия школы звонарей в музее деревянного зодчества «Витославицы».
153. Нарышкин Г. Красота спасенная и раскрытая // Новгород. – 1992. – № 44. – С. 3.
О выставке работ архитектора Леонида Красноречьева в доме Орловой в Витославицах.
154. Иванов Э. Витославицы; Музей деревянного зодчества; Георгиевский собор Юрьева монастыря // Русская провинция. – 1994. – № 4. – 2-я стр. обл.
Иллюстрации новгородского художника.
155. Паршина Л. Уникальный пласт народной культуры // Новгород. – 1994. – № 22 (26 мая – 2 июня).
О музее «Витославицы».
156. Красноречьев Л. Витославицы под вопросом // Новгород. – 1995. – № 14 (30 марта – 6 апр.). – С. 8.
157. Красноречьев Л. Витославицы под вопросом // Встреча (Культурно-просветительная работа). – 1995. – № 7. – С. 45-46.
158. Мельница снова с крыльями // Новгород – 1997. – 24 июля. – С. 7.
О реставрации уникальной мельницы-шатровки из музея деревянного зодчества «Витославицы».

159. Владимиров М. Мир по имени Витославицы нельзя построить без единого гвоздя // Новгородские ведомости. – 1998. – 8 авг.
160. Витоль М. Привидение требует перезахоронения! // Новгородские ведомости. – 2000. – 20 мая.
О призраке графини А.А. Орловой-Чесменской в «Витославицах».
161. Кудрявцева А. «Славен город над Волховом...» // Мир школы. – 2001. – № 4. – С. 102-109. – (Виртуальное путешествие).
Достопримечательности Великого Новгорода, в т.ч музей деревянного зодчества «Витославицы».
162. Трояновский В. «Уткинская изба»полнила коллекцию // Экономика и время. – 2002. – 4 нояб. (№ 43). – Прил.: Экономика и время в Новгородской области. – С. 14.
Изба Утенковой – один из новых экспонатов музея деревянного зодчества «Витославицы».
163. Призвание варягов – 2003 / подг. А. Пшанский // Новгород. – 2003. – 31 июля (№ 30). – С. 6.
О безвозмездной работе группы норвежских мастеров деревянной реставрации в музее «Витославицы» по воссозданию памятника деревянного зодчества – избы Утенковой.
164. Рогалев М. Из Вотросы в Витославицы // Наша жизнь [Пестово]. – 2003. – 8 авг. – С. 3.
О новом экспонате музея деревянного зодчества «Витославицы», обнаруженном в селе Вотроса Пестовского района Новгородской области.
165. Федоров А. Дом от предков // Новгородские ведомости. – 2003. – 11 окт. – С. 10.
О новом экспонате музея деревянного зодчества – избе-двойне 19 века из д. Вотроса Пестовского района.
166. Долов И. Дорога ищет хозяина // Новгород. – 2003. – 6 нояб. – С. 5.
О проблемах обустройства дороги, ведущей в «Витославицы», Перынский скит и Юрьев монастырь.
167. Филиппова Л.А. Рождение музея // Чело [НовГУ]. – 2004. – № 2. – С. 4-7: ил.
О Новгородском музее народного деревянного зодчества «Витославицы», его сорокалетней истории рассказывает зав. филиалом Л.А. Филиппова.
168. Пшанский А. Не прошло и полвека // Чело [НовГУ]. – 2004. – № 3. – С. 119-120: ил.
Рецензия на книгу: Филиппова Л.А. Витославицы. Музей народного деревянного зодчества. – М.: Северный Паломник, 2004.
169. Попов В.А. В Новгород привезли избушку за 10 тысяч долларов/ подг. Л. Боголюбова // Комсомольская правда в Великом Новгороде [приложение]. – 2004. – 16 апр. – С. 17: фот.
Уникальная изба-двойня из д. Вотроса Пестовского района (дом Добровольских), датированная 70-ми годами XIX в., пополнила коллекцию Музея деревянного зодчества «Витославицы».
170. Богданов В. С новосельем, изба! // Новгородские ведомости. – 2004. – 17 апр. – С. 7: фот.
О новом экспонате музея деревянного зодчества «Витославицы» – уникальная изба-двойня из д. Вотроса Пестовского района (дом Добровольских, 19 в.).
171. Филиппова Л.А. Деревянная жемчужина: ред. беседа с бывшей заведующей музеем деревянного зодчества «Витославицы» // Новгородские ведомости. – 2004. – 17 апр. – С. 7: фот.

172. Владимиров М. Яблоки истории: 40 лет назад появился музей «Витославлицы» // Новгородские ведомости. – 2004. – 7 сент. – С. 5.
173. 40 лет – долгий век // Время новгородское. – 2004. – 8 сент.
Юбилей музея народного деревянного зодчества «Витославлицы».
174. Попались на крюк // Новгородские ведомости. – 2004. – 16 окт.
О развернутой в музее «Витославлицы» выставке «Возраст человеческий», на которой представлены раритетные экспонаты – предметы народного быта, найденные сотрудниками музея в экспедициях по Новгородской области.
175. Паршина Л. О прожитом // Чело. – 2005. – № 1. – С. 83-87: фот.
Об истории создания музея народного деревянного зодчества «Витославлицы».
176. Пшанский А. Не прошло и полвека // Мои соседи [газета Западного микрорайона Великого Новгорода]. – 2005. – 4-17 февр. – С. 3.
О книге Л.А. Филипповой «Витославлицы. Музей народного деревянного зодчества» (2004).
177. Семенова О. «Параскеву» поселят рядом с музеем // Экономика и время. – 2006. – 2 окт. – С. 15.
Строительство туристического комплекса «Параскева» рядом с музеем деревянного зодчества «Витославлицы» в Великом Новгороде возьмет на себя компания Novtourinvest Hotel Group, управляющая крупнейшими местными отелями «Береста Палас», «Волхов», «Садко», «Полисть» и гастрономическим комплексом «Ильмень».
178. Семенова Н. Деревянное зодчество России: «Витославлицы» // Юный художник. – 2006. – № 10. – С. 18-20: цв. ил.
179. Платонова Т. Как на нашей на сторонке жить преочень хорошо! // Этносфера. – 2007. – № 8. – С. 28-33.
Об истории развития Великого Новгорода и деятельности музея «Витославлицы».
180. Федорова В. Балаган в Витославлицах // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2007. – 28 ноября. – С. 11.
Проблемы благоустройства территорий возле Юрьева монастыря и музея деревянного зодчества.
181. Аксенов С. «Выплывший» камень // Новгород. – 2008. – 25 сент. – С. 10: фот.
20 сентября 2008 г. команда новгородских дайверов под руководством Айвара Степанова при технической поддержке «Новгородского водоканала» подняли со дна Волхова Юрьевский межевой камень. Находку установили рядом с ц. Успения из Курицко в Музее деревянного зодчества «Витославлицы».
182. Скобарев В. Новгород продолжает удивлять // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2009. – 18 февр. – С. 6.
Археология и «Витославлицы». По материалам 26-й научной конференции «Новгород и Новгородская земля. История и археология», посвященной 80-летию В.Л. Янина.
183. Коткин А. ...и пошли все в баню // Новгородские ведомости. – 2009. – 6 июня. – С. 1, 3: фот. цв.
О мероприятиях к 45-летию новгородского музея народного деревянного зодчества «Витославлицы».
184. Боголюбов М. Маленький шажок на длинном пути истории // Новгород. – 2009. – 11 июня. – С. 5: фот.

О праздновании в «Витославлицах» 45-летия со дня основания музея.

185. Трофимова Е.Р. Край наш Новгородский // Пестовская правда. – 2009. – 19 июня. – С. 7: фот.
Об истории музея «Витославлицы».
186. Аксенов С. Годы 1961 - 1967. Время «оттепели» // Новгород. – 2009. – 27 авг. – С. 6.
Новгород в 60-е годы 20 столетия: создание музея деревянного зодчества «Витославлицы», образование первого поискового отряда «Сокол», реставрация памятников.
187. Гептинг К. Жуть новгородская // Волховъ. – 2010. – 7 июля. – С. 25.
В т.ч. легенды и тайны «Витославлицы».
188. В «Витославлицах» прибыло // Новгород. – 2010. – 2 сент. – С. 7.
Экспозиция Музея деревянного зодчества пополнилась памятником архитектуры XIX века – конюшней Федора Сергеевича Минина, привезенной из деревни Окладнево Боровичского района.
189. Николаева Л. Реликвия из Перёдок // Мстинская волна [Боровичи]. – 2011. – № 3. – С. 1.
О праздновании 480-летия церкви Рождества Богородицы из села Перёдки Боровичского уезда, которая с 1967 года располагается в музее народного деревянного зодчества «Витославлицы». Реставрацию церкви осуществил Л.Е. Красноречьев.
190. Клапатнюк М. Любопытно и поучительно // Новгородские ведомости. – 2011. – 7 мая. – С. 10: фот.
Об альманахе «Витославлицы» и выходе в свет его второго номера.
191. Телеш Е.Г. Витославлицы: заочная экскурсия в музей деревянного зодчества: 7 - 11 кл. // Игровая библиотека: сценарии мероприятий, открытых уроков и праздников, викторины и конкурсы. – 2011. – № 6. – С. 98-111; № 7. – С. 98-111: фот.
История Новгородского музея деревянного зодчества и обзор его экспонатов. Жилые и хозяйственные постройки из коллекции музея.
192. Болдова М. Спасенные реликвии – «Ради Храма Твоего» // Звездный порт: еженедельная информационно-рекламная газета: про людей и для людей [Великий Новгород]. – 2011. – 17 авг. – С. 6.
19 августа 2011 года в Музее народного деревянного зодчества «Витославлицы» в рамках программы «Спасенные реликвии» открывается выставка «Ради храма твоего. 480 лет церкви Рождества Богородицы».
193. Вылегжанина Н. Изба-именинница, или как на Руси день рождения домам отмечали // Новгородские ведомости. – 2012. – 19 июня. – С. 12.
О праздновании 130-летнего юбилея дома Марины Дмитриевны Екимовой, находящемся на территории музея деревянного зодчества «Витославлицы».
194. Витоль Е. Как на избыны именины... // Новгород. – 2012. – 21 июня. – С. 16.
О 130-летнем юбилее избы Екимовой из д. Рышево Новгородского района – одного из первых экспонатов музея деревянного зодчества «Витославлицы».
195. Серова П. Культурный вклад // Российская газета. – 2012. – 22 июня (№ 141). – С. 34. – (Экономика Северо-Запада).
Международный банк реконструкции и развития одобрил три проекта по реставрации объектов культурного наследия Новгородчины, среди которых – музей деревянного зодчества «Витославлицы».
196. Паршина Л. Как мы спасали памятники // Новгород. – 2012. – 5 июля. – Прилож.

«Наследие». – С. 3.

О программе «Спасенные реликвии», действующей с 2011 года в музее деревянного зодчества «Витославицы», о работе музея, его основателе – Л.Е. Красноречеве и экспонатах музея.

197. Серебряков А. В Новгороде открыли музей утюга // Волховъ [Великий Новгород]. – 2012. – 25 июля. – С. 2.
Музей утюга открыт в Витославицах.
198. Серова П. Инвестиции в старину // Российская газета. – 2012. – 18 дек. (№ 291). – С. 18.
В Новгородской области реставрацию памятников культуры в рамках проекта по сохранению культурного наследия профинансируют при поддержке Международного банка реконструкции и развития. Один из объектов реставрации – музей деревянного зодчества «Витославицы».
199. Вылегжанина Н. Он тяжел, внутри – огонь // Новгородские ведомости. – 2013. – 19 марта. – С. 12.
О частном музее утюга, созданном новгородским коллекционером Юрием Квашей и располагающемся рядом с Музеем деревянного зодчества «Витославицы».
200. Калашникова С. В Витославицы едет... Распутин // Новгород. – 2013. – 1 авг. – С. 7.
О съемках в Витославицах сцен художественного фильма «Григорий Р.» с Владимиром Машковым в главной роли.
201. Михайлова Я. След предков // Новгород. – 2013. – 8 авг. – С. 6.
Археологические раскопки в Витославицах на месте бывшего Пантелеймонова монастыря.
202. Попов В. Раритет из Пестова: интервью с главным архитектором музея деревянного зодчества «Витославицы» / интервью брала М. Клапатнюк // Новгородские ведомости. – 2013. – 28 авг. – С. 25.
О реставрации и возведении в Витославицах нового объекта – избы-двойни Ф. Добровольского из деревни Вотоса Пестовского района; о планах по расширению экспозиции музея, поисках новых памятников деревянной архитектуры.
203. Мошков А. Сокровища под ногами // Новгород. – 2013. – 10 окт. – Приложение «Наследие». – С. 9.
Итоги работы Новгородской археологической экспедиции за 2013 год. В т.ч. раскопки в Витославицах на месте бывшего Пантелеймонова монастыря.
204. Чистякова Т. Туристско-рекреационная система «Серебряное Кольцо России» / Т. Чистякова, О. Кобельская // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2014. – № 1. – С. 60-67: фот. цв.
О формировании на территории Северо-Западного федерального округа туристско-рекреационной системы «Серебряное Кольцо России», включающей более 60 исторических городов и поселений в 7 субъектах федерации. Она призвана объединить исторические города и поселения в архитектурно-ландшафтные зоны, открыть их для всемирного обозрения, развить недостающую инфраструктуру, оживить туристско-рекреационную функцию. В пределах «Серебряного Кольца» выделены 33 архитектурно-ландшафтные зоны, в том числе: новгородская, валдайская и боровичская.
205. Смирнова А. «Витославицам» – полвека // Новгород. – 2014. – 29 мая. – С. 3.
Об установлении в «Витославицах» колокола в память Л.Е. Красноречева, отлитого специально к полувековому юбилею Музея деревянного зодчества.
206. Жохова С. Остров русских зодчих // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2014. – 11 июня. – С. 4-5: фот.
5 июня 2014 года музею деревянного зодчества «Витославицы» исполнилось 50 лет.

207. Почетова И. В музее деревянного зодчества на деревья внимания не обращают // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2014. – 20 авг. – С. 20: фот.
На территории музея «Витославлицы» завершена инвентаризация вековых деревьев.
208. Викторова Л.А. Процесс сохранения памятников архитектуры: сохраним или погубим // Архитектура и строительство России. – 2014. – № 10. – С. 25-31: фот. цв.
Об отечественном и зарубежном опыте реставрации объектов, трудно поддающихся восстановлению. В т.ч. опыт «Витославлиц».
209. Шлионская И. Музейная мистика // Клуб. – 2015. – № 2. – С. 28-29: фот. цв.
Мистические истории о привидениях и призраках, обитающих в музеях, в т. ч. о музее деревянного зодчества «Витославлицы», где по легенде обитает дух графини А.А. Орловой-Чесменской.
210. Бицадзе Н. Традиции древнерусского зодчества в деревянных храмах неорусского стиля // Русское искусство. – 2015. – № 3. – С. 34-41: фот. цв.
О древнерусском храмовом зодчестве. На фото представлена церковь Рождества Богородицы из с. Передки Боровичского района – экспонат Музея народного деревянного зодчества «Витославлицы».
211. Алексеева Е. Снизу доверху // Новгородские ведомости. – 2015. – 10 апр. – С. 10.
В Музее деревянного зодчества «Витославлицы» на средства Всемирного банка реконструкции и развития планируется реставрировать деревянную церковь Успения Богородицы 16 века.
212. Фомина М. Претворенная красота // Литературная газета. – 2015. – № 44/45 (12 - 18 нояб.). – С. 15.
Исполнилось 50 лет музею деревянного зодчества «Витославлицы».
213. Антонова С. Где гуляла графиня // Новгород. – 2016. – 6 мая. – С. 2: фот. цв.
О проекте комплексной реставрации музея деревянного зодчества «Витославлицы», который финансирует Международный банк реконструкции и развития.
214. Курс на Северо-Запад // Вокруг света. – 2016. – № 5. – С. 60-61: фот. цв.
Туристический маршрут по древним городам Северо-Запада России. В том числе запланировано посещение Великого Новгорода, «Витославлиц», Рюрикова городища.
215. Попов В. Три года тому вперед: беседа с ведущим консультантом Новгородского музея-заповедника / беседу вела Л. Данилкина // Новгородские ведомости. – 2017. – 19 апр. – С. 21.
Международный банк реконструкции и развития выделил средства на реставрацию объектов музея деревянного зодчества «Витославлицы». Предусмотрена реставрация 21 объекта деревянного зодчества и усадьбы графини Анны Орловой-Чесменской с восстановлением исторического парка.
216. Соколова Л. «Витославлицы» вступили в реставрацию // Новгород. – 2017. – 15 июня. – С. 6: фот.
В рамках проекта Министерства культуры РФ и Международного банка реконструкции и развития «Сохранение и использование культурного наследия в России» началась комплексная реставрация объектов культурного наследия в музее народного деревянного зодчества «Витославлицы» (работы ведет петербургская компания «Ренессанс-Реставрация»).
217. Филиппова Л.А. Хранительница наследия: беседа с новгородским историком, музейным работником, в прошлом заведующей Музеем деревянного зодчества «Витославлицы» / беседу вела Н. Маркова // Новгородские ведомости. – 2017. – 20 сент. – С. 6: фот.

218. Дубовский В. Список Мильчика // Новгородские ведомости. – 2017. – 27 сент. – С. 14: фот. цв.
О прошедшей в Великом Новгороде научной конференции «Всемирное наследие ЮНЕСКО: пути и перспективы развития ценностного потенциала памятников Северо-Запада России». Разъяснение, почему культурный объект «Витославицы» не вошел в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, дает М.И. Мильчик, искусствовед из Санкт-Петербурга, специалист по архитектурному наследию.
219. Гаврилова О. По бревнышкам разбирают плотники экспонаты музея деревянного зодчества «Витославицы»: беседа с заведующей и главным архитектором МНДЗ / беседу вела Н. Маркова // Новгородские ведомости. – 2017. – 8 нояб. – С. 13: фот. цв.
В музее деревянного зодчества впервые за последние 40 лет начались серьезные работы по комплексной реставрации. В проект вошли все памятники федерального значения (21 объект деревянного зодчества) и усадебный комплекс графини Анны Орловой-Чесменской: парк площадью 15 га, флигель середины XIX века и усадебный дом начала XIX века. Также пройдет серьезная работа по прокладке инженерных сетей и другие виды технических работ. Реставрацию ведут мастера из Архангельска.
220. Мелкова Н. Впереди – еще века жизни // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2018. – 22 авг. – С. 1, 18-19: фот.
О комплексных реставрационных работах в Музее деревянного зодчества «Витославицы».
221. Соколова Л. Дом с бельведером // Новгород. – 2018. – 23 авг. – С. 9.
Реставрация усадьбы А.А. Орловой-Чесменской в музее деревянного зодчества «Витославицы».
222. Дубовский В. Дворянское гнездо // Новгородские ведомости. – 2018. – 29 авг. – С. 15.
Реставрация усадьбы Анны Алексеевны Орловой-Чесменской в Витославицах по проекту 1828 года; приведены биографические сведения о графине Орловой.
223. Вот такая история! // Новгород. – 2018. – 30 авг. – С. 9.
Об усадьбе Анны Алексеевны Орловой-Чесменской в музее деревянного зодчества «Витославицы». История, биография графини Орловой и ее духовного отца, настоятеля Юрьева монастыря Фотия.
224. Мелкова Н. «Ты совсем не узнаешь дом...» // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2018. – 12 сент. – С. 18-19: фот.
О ходе реставрации усадьбы А.А. Орловой-Чесменской в Витославицах.
225. Васильев М. В Передках установили памятный крест // Красная искра [Боровичи]. – 2018. – 4 окт. – С. 4: фот.
На месте деревянной церкви Рождества Богородицы 16 века, которая была перевезена в Витославицы, установили освященный поклонный крест.
226. Дубовский В. Постучим по дереву // Новгородские ведомости. – 2018. – 19 дек. – С. 4: фот.
О плачевном состоянии памятников деревянного зодчества в Новгородской области. В пример ставится работа Л.Е. Красноречьева по сохранению памятников народной архитектуры.
227. Лиханова О. Спасли и сохранили: в Великом Новгороде работает выставка, посвященная 420-летию церкви Успения Богородицы // Новгородские ведомости. – 2019. – 17 апр. – С. 22.: фот.
Новгородский музей-заповедник подготовил к показу более 40 предметов храма. Церковь Успения Богородицы (построена в д. Никулино Тихвинского уезда Новгородской губернии в 1599 г.) была пятой, перевезенной в музей деревянного зодчества «Витославицы». Об истории строительства церкви.
228. Соболева К. Сбереженный мир // Любытинские вести. – 2019. – 19 апр. – С. 7: фот.
5 апреля в выставочном зале Новгородского музея-заповедника открылась выставка «Сбереженный

мир. 420 лет церкви Успения Богородицы села Никулино» – об истории небольшой церкви из Любытинского района, спасенной от разрушения благодаря ее перевозу в музей «Витославицы».

229. Гаврилова О. Чем славятся «Витославицы»: музеем народного деревянного зодчества – 55: беседа с заведующей и главным архитектором Музея деревянного зодчества / беседу вел В. Дубовский // Новгородские ведомости. – 2019. – 22 мая. – С. 3: фот. *Официально днем рождения считается 5 июня 1964 года: в этот день Исполнительный комитет Новгородского городского Совета депутатов трудящихся издал распоряжение об образовании Заповедника образцов народного деревянного зодчества. С 2017 г. в музее деревянного зодчества впервые за последние 40 лет начались серьезные работы по комплексной реставрации.*
230. Мелкова Н. Лики из-под вскипевшей олифы / фот. А. Кочевника // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2019. – 17 июля. – С. 20: фот. *В музее деревянного зодчества «Витославицы» открыта после реставрации церковь Успения Богородицы из с. Никулино Любытинского района. В церкви восстановлен резной иконостас 18 века с иконами 16 века.*
231. Шилова А. Чтоб избушка с теплом // Новгород. – 2019. – 25 июля. – С. 10: фот. *По договору с Новгородским объединенным музеем-заповедником специалисты «ТК Новгородская» занимаются модернизацией системы теплоснабжения музея деревянного зодчества «Витославицы».*
232. И часовню из Гари // Малая Вишера. – 2019. – 13 сент. – С. 3: фот. *Во время комплексной реставрации музея «Витославицы» в Великом Новгороде отреставрирована часовня 17 века из деревни Гарь Маловишерского района.*
233. Паршина Л.В. Архангельские переборы: в музее деревянного зодчества близится к завершению реставрация храма XVI века // Новгородские ведомости. – 2020. – 27 мая. – С. 12: фот. цв. *Церковь Успения Богородицы из села Курицко Новгородского района, памятник деревянного зодчества музея «Витославицы», в 2017 году при подготовке к реставрации методом переборки раскатали по бревнышку. Руководитель реставрационных работ – Андрей Левчук («Поморская плотницкая школа, г. Архангельск). Ныне храм практически восстановлен и готовится к показу.*
234. Дубовский В. Место для людей: к осени в Витославицах откроется главная деревенская улица. Но интересная прогулка гостям обеспечена уже сейчас // Новгородские ведомости. – 2020. – 8 июля. – С. 12: фот. цв. *Благодаря совместному проекту Минкульта России и Международного банка реконструкции и развития, за счет средств займа в музее под открытым небом реставрируются сразу два десятка памятников деревянного зодчества, три усадебных объекта. Самые значимые объекты «Витославицы» – церкви Успения и Рождества Богородицы – реставрируются методом переборки.*
235. Клапатнюк М. Старина с новыми деталями: в «Витославицах» полностью отреставрированы две церкви и одна часовня // Новгородские ведомости. – 2020. – 5 авг. – С. 20: фот. цв. *В скором времени обновленные экстерьеры церквей Успения из села Курицко, Николы из деревни Мякишево и часовни Марии Магдалины из Малышева смогут увидеть все посетители музея.*
236. Мелкова Н. Молодильные яблоки для старых стен // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2020. – 5 авг. – С. 1, 13: фот. *О проекте реставрации в Музее деревянного зодчества «Витославицы» и возрождении яблоневого сада графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской.*
237. Красавин Ю. Не мерянные еще версты // Новая Новгородская газета: независимое издание. – 2021. – 3 марта. – С. 14-15: фот.

Офис «Русь Новгородская» организовал тур для московских журналистов по туристическим объектам Великого Новгорода, Любытинского и Боровичского районов.

238. Попова М. Усадьбное эхо Витославиц // Новгород. – 2021. – 6 мая. – С. 7: цв. ил.
В музее «Витославицы» завершаются комплексные реставрационные работы.
239. Мельникова А. В дворянских покоях: в усадьбе графини Анны Орловой-Чесменской в «Витославицах» воссоздадут интерьер первой половины XIX века // Новгородские ведомости. – 2021. – 25 авг. – С. 20: фот.
О завершении реставрации по проекту 1828 года усадьбы А.А. Орловой-Чесменской в Витославицах НГОМЗ. Следующий этап работы – историческая реконструкция интерьеров и предметов в доме.
240. Пошивалова М. Три века одной усадьбы // Новгород. – 2021. – 26 авг. – С. 7: фот.
О завершении работ по реставрации главного дома усадьбы графини А.А. Орловой-Чесменской на территории Музея народного деревянного зодчества «Витославицы», концепции нового музейного объекта, будущей экспозиции «История России – история семей. Род Орловых».
241. Клапатнюк М. Место под солнцем // Новгородские ведомости. – 2022. – 26 янв. – С. 9: цв. ил.
О туристических центрах и опыте новгородских экскурсоводах, специфике экскурсоводческой деятельности в Новгородской области.
242. Дубовский В. Тайны помола // Новгородские ведомости. – 2022. – 23 марта. – С. 10: цв. ил.
Об истории экспоната музея «Витославицы» – ветряной мельницы 1920-х годов из д. Ладоцина Солецкого района, ее строителя, крестьянине М.П. Большёве. О реставрационных работах на мельнице.
243. Дубовский В. Уроки русского с Андреем Никитиным // Новгород. – 2022. – 12 мая. – С. 4: фот.
О музее народного деревянного зодчества «Витославицы» школьникам из Великого Новгорода, Санкт-Петербурга и Твери рассказал на лекции-экскурсии губернатор Новгородской области Андрей Никитин (просветительский проект Российского общества «Знание»).
244. Клапатнюк М. Как быть русским? // Новгород. – 2022. – 1 сент. – С. 2: фот. цв.
Министр культуры РФ Ольга Любимова посетила открывшийся после 5-летней реставрации музей народного деревянного зодчества «Витославицы», а также Музей письменности и Киномузей.
245. Киреева К. Чтобы хватило места / фото А. Мигаль // Новгород. – 2023. – 22 июня (№ 24). – С. 3: фот.
Напротив музея народного деревянного зодчества «Витославицы» новгородская организация «Строй-Капитал» начала строительство парковки для автобусов и автотранспорта.
246. Герейханова А. На культурном уровне // Российская газета. – 2023. – 6 июля (№ 147). – С. 2: фот.
На встрече президента России В. Путина с министром культуры О. Любимовой обсуждались вопросы крупных культурных проектов, в т.ч. упоминался музей «Витославицы» в Великом Новгороде.
247. Филиппова Т. Культурные планы и их воплощение // Культура. – 2023. – 27 июля (№ 7). – С. 5: фот.
На рабочей встрече президента России В. Путина с министром культуры О. Любимовой обсуждались реставрационные проекты, в т.ч. в Великом Новгороде – музей «Витославицы».