

Малая Вишера — городок небольшой и по возрастным меркам Новгородчины совсем еще нестарый. Тут не встретишь церквей XII века и усадеб — XVII. Достопримечательностями города являются лишь несколько каменных домов вековой постройки, такой же давности вокзал, паровозное депо. Но несколько лет назад здесь появился краеведческий музей, который сразу стал местом паломничества школьников, гостей города да и простых горожан.

Малая Вишера — городок небольшой и по возрастным меркам Новгородчины совсем еще нестарый. Тут не встретишь церквей XII века и усадеб — XVII. Достопримечательностями города являются лишь несколько каменных домов вековой постройки, такой же давности вокзал, паровозное депо. Но несколько лет назад здесь появился краеведческий музей, который сразу стал местом паломничества школьников, гостей города да и простых горожан.

Сказать, что музей этот был первым в Малой Вишере — значит погрешить против истины. Краевед Леонид Котов рассказывал и показывал мне здание бывшего дореволюционного музея. Многого не было сто лет назад в Малой Вишере, а вот, поди ж ты, музей имелся. И какой! Двухэтажная хоромина. Правда, после революции Советы порешили, что людям жить негде, так что музей «свернули». Экспонаты частью пограбили, частью разрушили, а кое-что переправили в Новгород. Мне, правда, не удалось разыскать ни следочка этих вещей. Как объяснили в музее-заповеднике, в те годы ни описей, ни актов не составлялось.. Вот так Малая Вишера лишилась своей главной достопримечательности.

Позже градская школа, стекольные заводы располагали довольно внушительными интересными экспозициями, в которых нашла свое отражение и история края. Но ухудшилось экономическое положение предприятий, и комнаты-музеи тяжким грузом повисли на пустом бюджетном кармане. Тут-то и выручил всех краеведческий музей.

В феврале 1991 года районная администрация приняла решение о его создании, назначив вдохновителем, организатором, уборщицей, директором, снабженцем, экскурсоводом на общественных началах пенсионерку, бывшего библиотечного работника Музу Матвееву. Многие маловишерцы, отвечая на мой вопрос, почему именно Муза Алексеевна взвалила на себя бремя становления музея, отвечали единодушно: «Никто другой это

А она справилась. И краеведческий музей, выросший из крохотной комнатенки, уже вольготно размещается в центре города в старом купеческом особняке. Правда, немало пришлось ей походить по организациям, поездить по деревням, порасспрашивать старожилов. Но зато о маловишерском музее можно сказать, что он создавался всем ми-

Встав на ноги, музей получил новых директора, экскурсовода, смотрителя. Но нет уже в нем Музы Алексеевны. Выпестовав свое детище, выведя «его в люди», она сама отошла в тень, а потом тяже-

Кстати, Муза Алексеевна сегодня вспоминает, что еще в 93-м году ей приходилось убеждать многих скептиков в целесообразности создания такого музея. Нет-нет да и звучали голоса: «Сколько лет без него жили и еще проживем!». А потом те же голоса столь же дружно удивлялись страничкам биографии родного го-

Максим ВЛАДИМИРОВ,
спец. корр.
«Новгородских ведомостей».
Малая Вишера.

Изучаем храмы

Древняя новгородская земля славится своими памятниками истории и архитектуры. Причем немало интересных объектов находится и в отдаленных районных центрах. Известно, что в начале XX столетия только в округе Новгорода находилось более 100 церквей и монастырей. А сколько святынь стояло на всей территории губернии — Бог весть.

Восполнить существенный пробел в этих знаниях призваны краеведческие чтения «Церкви, часовни Маловишерского района», которые пройдут в музее Малой Вишеры в начале ноября. Специалисты по охране памятников истории и культуры уже подсчитали, что сегодня в районе сохранилось девять часовен и церквей XIX века. Из них действует только одна. Самым старым является храм XVIII столетия в деревне Пехово. А в XX веке в районе построены еще пять часовен.

На конференции краеведы узнают о истории возникновения всех этих святынь, священнослужителях и захоронениях, имеющих на территории памятников.

Младшим коллегам

В Маловишерском краеведческом музее открывается выставка в рамках программы «Музей — селу».

Надежда
ВЫЛЕГЖАНИНА

В течение месяца в районном центре будут экспонироваться работы молодой новгородской художницы Елены Васильевой. А в начале октября в Крестецком районном центре народного творчества уже открылась выставка живописи «Тепло души» известного новгородского художника, председателя регионального отделения Союза художников России Булата Яманова, приуроченная к празднику посёлка. В ближайшее время познакомиться с творчеством новгородских живописцев смогут также и в других районах Новгородчины. Культурный обмен проходит в рамках программы «Музей — селу».

Этот проект, по словам директора Музея художественной культуры земли новгородской Юлии КОЛОМЫЦЕВОЙ, существует уже на протяжении многих лет.

Но самым интересным его направлением является, бесспорно, просветительская деятельность. Музей художественной культуры земли новгородской в течение года проводит ряд передвижных выставок профессиональных художников, Дни культуры в районах, организует творческие встречи с мастерами, проводит российские и международные пленэры.

Первый железно- дорожный

В минувшее воскресенье, 7 августа, в День железнодорожника в краеведческом музее Малой Вишеры состоялось открытие новой постоянной экспозиции «Жизнь моя, железная дорога».

Она подготовлена коллективом музея в рамках новгородского областного конкурса творческих инновационных проектов «Новгородика-1150».

Новый отдел музея состоит из семи тематических частей, среди которых история Николаевской железной дороги, жизнь железнодорожного училища, подвиги железнодорожников во время Великой Отечественной войны, династии железнодорожников и информация о современном комплексе станции Малая Вишера.

По словам представителей музея, экспозиция уникальна не только обширностью собранного материала, но и тем, что ей нет аналогов на территории всей области.

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Станислав ШУЛЬЦЕВ,
заместитель председателя правительства Новгородской области,
куратор Маловишерского района:



– Как куратор района отмечу, что за время моей работы с администрацией муниципалитета район стремительно преобразуется, успешно реализуются национальные и региональные проекты.

В 2023 году более 1500 детей пошли в отремонтированные образовательные учреждения с новым, качественным оборудованием. После капитального ремонта открылся Маловишерский краеведческий музей, где были восстановлены все экспозиции, и запланировано создание новых интерактивных сюжетов. Это немаловажно для района с богатой историей, которая начинается с момента строительства железнодорожной магистрали между Москвой и Санкт-Петербургом.

В рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» отремонтировано порядка

20 км региональных дорог. Кроме того, проведены ремонты более 5 км дорог к социально значимым объектам в рамках регионального проекта «Дорога к дому».

Также жители города Малая Вишера теперь посещают обновленный ФОК «МВ Арена», который отремонтирован по проекту «Наш выбор». Благодаря участию в таких проектах муниципалитеты получают возможность дополнительного финансирования на благоустройство и ремонт социально значимых объектов в районе.

На сегодняшний день, безусловно, ещё есть к чему стремиться и дальше, но совместно с администрацией Маловишерского района мы продолжим решать социально значимые вопросы для развития муниципалитета.

Два этажа истории

ПОСЛЕ РЕМОНТА МАЛОВИШЕРСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
УВЕЛИЧИЛ СВОИ ПЛОЩАДИ И ЖДЁТ НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

КУЛЬТУРА
Мария КЛАПАТНЮК

В декабре минувшего года в Малой Вишере закончился ремонт здания краеведческого музея – исторического памятника культурного наследия, бывшего дома купцов Курженковых, с фамилией которых связана история зарождения стекольного производства в посаде Малая Вишера во второй половине XIX века.

На год, что длился ремонт, всем экспозициям, а это более 8 000 единиц хранения основного фонда и ещё около 1 000 – научно-вспомогательного, пришлось съехать. Но в скором времени семь основных выставок вернутся в ставшие родными стены.

Собирая экспозицию, создатели музея сохранили память об узловых моментах в истории Малой Вишеры. Гости музея знакомятся с «Историческим залом», «Горницей», «Залом Боевой славы», «Залом Курженковых», «Лесным уголком», а также коллекциями «Жизнь моя – железная дорога», «Волховский фронт. Бои и герои».

**ВНОВЬ ОТКРЫВАТЬ
ЭКСПОЗИЦИИ
СОТРУДНИКИ
МУЗЕЯ ХОТЯТ,
УЖЕ ИСПОЛЬЗУЯ
ОБНОВЛЁННОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ.
ТАКЖЕ В ЗАДУМКАХ
МУЗЕЙЩИКОВ –
ОФОРМИТЬ
ЭКСПОЗИЦИЮ,
ПОСВЯЩЁННУЮ
СТЕКОЛЬНОМУ
ПРОИЗВОДСТВУ.**



Здание музея – памятник культурного наследия.

Фото предоставлено администрацией Маловишерского района

– Ранее музеем принадлежал только второй этаж здания, а площади первого этажа были оборудованы под магазин. Сейчас учреждение культуры расположилось на обоих этажах, что значительно расширяет возможности музея, – рассказала Ирина РЫБКИНА, глава комитета культуры Маловишерского района. – После завершения ремонта мы видим обновлённое здание, которое соответствует всем современным запросам и в то же время сохраняет все элементы старины: кирпичную кладку, лепнину на фасаде, внутри помещения, сводчатые потолки первого этажа, лепнину на потолке второго этажа, деревянные старинные двери и частично старинные паркеты.

К слову, небольшая задержка в ремонте здания связана с тем, что после удаления штукатурки со стен рабочие увидели сильные повреждения исторической кладки во многих местах, что первоначально не предполагалось. Пришлось долго и кропотливо трудиться над её восстановлением.

На новых площадях первого этажа планируют разместить

кассы, гардероб, туалетные комнаты, в том числе для мало-мобильных граждан, а также сопутствующую инфраструктуру музея. Например, информационную зону и сувенирную лавку.

Кроме того, здесь будет размещён лекторий для кино-видеопросмотров, проведения концертов, семинаров, конференций и других мероприятий. Для людей с ограниченными физическими возможностями планируют адаптировать знакомство с музеем под их индивидуальные особенности. Также в планах – разработать цикл экскурсий в мультимедийном формате: аудио- и видеотрансляции экскурсий и занятий, чтобы проводить их в лектории первого этажа.

Остаётся добавить, что первые гости смогут оценить обновлённый музей чуть позже. Дело в том, что в 2024 году в рамках федеральной программы музеем выделено 8,7 млн рублей на переоснащение. Будет приобретено современное оборудование для экспозиции и хранения фондов, а также мультимедийное оборудование.