

С ВИДОМ НА ДЕРЕВНЮ

Батецкий центр «Краевед» готовится к презентации совместного с Музеем художественной культуры Новгородской земли проекта



ФОТО
ЛЮДИЛЫ
ДАНИЛУКИНОЙ

В Батецком районе о художнике Малышеве знают все.
За пределами — единицы

Первая из цикла тематических выставок, сформированных специалистами районного и областного учреждений культуры, и посвященная творчеству местного самобытного живописца Владимира Малышева, откроется в марте. Точнее, одна часть работ давно уже находится в постоянной коллекции краеведческого музея. Ее дополняют картинами, что Владимир Егорович когда-то подарил Дому культуры в деревне Вольная Горка.

— О жизни и творчестве этого художника немало написано статей в газетах. Правда, в последние годы имя его стало забываться, что, как мы полагаем, неправильно. Поэтому-то и решили новый экспозиционный проект, реализуемый при поддержке областного музея, открыть с большой выставки Владимира Малышева, — пояснила директор Батецкого центра «Краевед» Оксана МАТВЕЕВА.

Тут нужно добавить, что сами жители района отлично знают, чьи картины занимают целый зал музея. В «Краеведе» проводятся мероприятия не только культурно-познавательного плана, но и совещания, встречи представителей власти, бизнеса, бюджетных учреждений.

— Я была знакома с Владимиром Егоровичем, — рассказывает специалист «Краеведа» Ольга КОВАЛЕВА. — Делать наброски карандашом он начал будучи подростком, и ему очень нравилось рисовать. Но в батецкой деревушке Нехино юноше некому было подсказать, что и как правильно изображать. Да и времени на творчество почти не оставалось — учеба, работа в колхозе, домашние хлопоты. Правда, в 18 лет, в 1949 году, Володя все же поехал в Ленинград поступать в художественную школу. Его приняли. Он всего себя отдавал учебе и знакомству с творчеством живописцев с мировы-

ми именами. Однако через год обучение пришлось оставить, так как нужно было помогать семье. Владимир вернулся в Нехино. Брался за любую работу. Рисовал же, когда выдавалась свободная минутка. Писал в основном сельский пейзаж. Но есть в его коллекции и портреты родственников, друзей. Картины дарил, и даже мысли не допускал об их продаже. Вот так благодаря щедрости комитет культуры района и сельский ДК получили в дар его полотна, которыми теперь торгуются не только местные жители, но и приезжие гости. Помню, однажды в музей зашел художник из столицы. Он долго рассматривал картины, отметив мастерство их исполнения. И не поверил, когда мы сказали, что их автор — обычный деревенский житель, не имеющий художественного образования.

Сотрудники «Краеведа» признают, что недостаточно делают для популяризации творчества талантливого земляка за пределами Батецкого района — в последний раз его полотна вывозились в областной центр в 90-е годы! Но в центре надеются, что в этом году благодаря поддержке Музея художественной культуры Новгородской земли появится возможность показать картины Владимира Малышева в других районах региона.